

周

易

說

周易下經咸傳弟四

李氏集解 王氏說

☶ 艮下 咸 韓康伯曰咸柔上而剛下感應以
道莫大乎夫婦以崇人倫之始而不係之離
也先儒以乾至離爲上經天道也咸至未濟
爲下經人事也夫易六畫成卦三材必備錯
綜天人以効變化豈有天道人事偏於上下
哉 三人易皆六十四卦分上下者文王易也
天人炳然體用各異咸之文從口戌五行土
盛於戌口中能言食者人也土上莫智於人
萬物不能贊天地唯人能之故以少男女卦
爲咸而訓爲感人之所以相治者必先感之
此卦義也爻則專取於鍼亦以物感氣而治

易四

一

人疾

高利貞

取感元德也

不取女吉

子夏傳曰婦

者也鄭曰咸感也艮爲山兌爲澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說取之則吉也虞曰咸感也坤三之上成女乾上之三成男乾坤氣交以相與止而說男下女故通利貞取女吉取娶古今字娶取婦也堯制九族而有婦禮以初昏者猶謂之士女三十之制周禮也不得言少男有**初六咸**感此取女者直少男自主往取之

之革**咸其跖**

荀作母此從子夏傳

馬曰拇

日母足大指也艮爲指坤爲母陰位之尊虞拇將指也不分手足此以腓股故云足指咸

鍼也古針用石良
小石兌銳爲鍼
鄭曰腓腓腸也荀曰肥謂五也尊盛故稱肥
崔曰腓腓腓腸次於拇上二之象也得位居中
於五有應若感應相與失良止之禮故凶王
虞曰腓腓腸也動於腓腓後肥爲腓
腓也膝下直骨爲肱肱後肥爲腓
膞膞腫通用字禮臂膞記作臂腫
膞膞腫通用字禮臂膞記作臂腫
膞膞腫通用字禮臂膞記作臂腫

承比於三順止而九三成之萃咸其股執其
隨於當禮故吉也
隨往吝而崔曰股腓而次於腓上三之象也剛
前二隨於己志在所隨故執其隨下比二也
而遂感上則失其正義故往吝窮也股脾
也互巽爲股隨今骸字自九四咸之蹇貞吉
股下通謂之骸執則不行九四咸之蹇貞吉

易四
二

悔亡

凡無象事而但有吉

憧憧往來朋從

爾思

馬曰憧憧行兒劉表曰意未定也虞曰失位悔也應初動得正故貞吉而悔亡

矣憧憧懷思慮也之內爲來之外爲往欲感

上隔五感初隔三故憧憧往來矣兒爲朋少

女也艮初變之四坎心爲思故曰朋從爾思

也憧意不定也亦作衝衝忡忡思容也古

文作濬深通也互異進退不果九五咸之小

爲往來兒爲朋成蹇離爲思

過咸其脢无悔

子夏傳曰在脊曰脢馬曰脢背也鄭曰脢背脊肉也虞曰

脢夾脊肉也謂四已變坎爲脊故上六咸之

咸其脢得正故无悔

艮爲背

遜咸其輔頰舌

頰孟作俠馬曰輔上頷也頰舌者言語之具虞曰輔

斗目之間 針舌者急疾也兌爲舌輔鱗占
今字鱗頰也頰而旁也或說金人三緘其口
益兩輔各

吉一

系曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

鄭曰與猶親也蜀才曰此本否卦案六三升
上上九降三是柔上而剛下二氣交感以相
與也咸本自恆以喻夫婦故不言柔來而
曰柔上也八卦皆氣獨以山澤爲二氣者形
不相入也止而說男下女是以高利貞取女
相感乃應

吉也

唯以取女則吉止說不必皆吉

天地感而萬物化生

聖人感人心而天下和平

荀曰乾下感坤故萬物化生於山澤

虞曰乾為聖人初四易位成既濟坎為心為
 平故聖人感人心而天下和平此保合太和
 品物流形也陸曰天地因山澤孔竅以通其
 氣化生萬物也明無感則不生也聖人因
 人心而制嫁娶之禮觀其所感而天地萬物
 使感者皆歸於和平

之情可見矣

虞曰謂四之初以離日見天坎
 月見地縣象著明萬物見離故

天地萬物之情可見也
 氣而生即知物皆感氣而有情

象曰山上有澤咸

崔曰山高而降澤下而升
 山澤通氣咸之象也

謂舉陸相連其地廣遠山上有之是大君子
 出也無感絨皆悉之象此咸當為首含君子
 以虛受人 虞曰君子謂否乾乾為人坤為虛
 謂坤虛三受上故以虛受人艮山

在地下爲謙在澤下爲虛
北也象容物不孤高如以山爲北
虛大咸其跖志

在外也

虞曰失位遠應之四得正故志雖凶

居吉順不害也

爲順萃坤咸其股亦不處也志

在隨人所執下也

虞曰巽爲股謂二也巽爲

上初四已變麻險故往吝巽爲處女也男已

下女以艮陽入兌陰故不處也凡士與女未

用皆稱處矣志在於二故所執下也處止

也針股故不安處執巽則執股下又不能行
貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也
虞曰

坤爲害今未感坤初體遯弒父故曰未感害

未動之離故未光大也

四爲感主故獨不

言體而咸其脢志末也案末猶上也四感於

言心也咸其脢志末者謂五志感於上也五比於

上故咸其脢志末者謂五志感於上也言

五志在於上所感已未如背夾脊不達針氣

咸其輔頰舌媵口說也媵送也咸道極薄徒

送口舌言語相感而已不復有志於其間虞

日媵送也不得之三山澤通氣故媵口說也

媵非古字作媵者是也

滕滕通用字書有金滕

巽下恆序卦曰夫婦之道不可不久也故

震上恆受之以恆恆者久也鄭曰言夫婦

常有終身之義我夫婦之道為咸恆也恆常

也古文作一从月象从心从舟在二之間象

地周游上一有軌道也故葬道為塋月弜為

經常久之義由後起耳風雷象地游因以製

名**高无咎利貞**

鄭曰恆久也巽爲風震爲雷

長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣虞曰恆久也與益有通乾初之坤四剛柔皆應故通无咎利貞矣无咎者善補過也夫婦相處以恩掩**利有攸往**虞曰初利往之義不可計小過也**利有攸往**四終變成益則初四二五皆得其正終則有始故利有攸往也往成咸夫婦不可復成男女然夫婦所以成**初六**恆之大壯**浚恆貞凶无攸利**虞曰男女**初六**恆之大壯**浚恆貞凶无攸利**浚深也初下稱浚故曰浚恆侯果曰初本六四自四居初始求深厚之位者也位既非正求乃涉邪以此爲正凶之道也故曰浚恆貞凶无攸利矣浚抒也瀝米爲浚因以爲淘挑之

名恆垢古今字 垢瘞厚葬无利 九二恆之小

過悔亡虞曰失位 悔也動而得正處中多譽

害之則有悔謂成小過 九三恆之解不恆其

德或承之羞鄭曰 爻得正互體爲乾乾有乾

其德之象又互體兌兌爲毀折是將有羞辱

也荀曰與初同象欲據初隔二與五爲兌欲

說之隔四意无所定故不恆其德與上相應

致寇故宜恆也有乘之貴而今不恆人亦賤

祭禹乃羞謂眾賓皆祭禹俎羞 貞吝荀曰貞

庶羞於時眾賓徧有羞故或之

正居其所不與陰通也無居自容故貞吝矣

凡爻言貞謂不變也變則致寇貞亦難行

九四恆之升田无禽虞曰田謂二也地上稱

位利二上之五已變承之故曰田无禽言二

五皆非其位故曰久非其位安得禽也解

離爲田三貞故无禽禽也六五恆之大過恆其

走獸總名成艮爲禽也六五恆之大過恆其

德虞曰動正成貞婦人吉夫子凶鄭曰以陰

位是天子之女又互體兌兌爲和說至尊主

家之女以和說幹其家事問正於人故爲吉

也應在九二二男女之象體在巽巽爲進退

是无所定而婦言是從故云夫子凶也虞曰

婦人謂初巽爲婦終變成益震四復初得歸

陽從一而終故貞婦人吉也震乾之子而爲

巽夫故曰夫子終變成益震四從巽死於坤
中故夫子凶也禮記引偵婦人以別於卦
德之貞也婦人疏賤宗姻之稱禮喪服婦人
爲宗子女子子爲姓婦人夫之昆弟婦人子
姪庶孫婦人從母報婦人皆不別已嫁未嫁
互兒乘巽兼有少長當恆皆吉也夫子大夫
之稱謂二也六五成大上六恆之鼎震恆凶
過老婦得士夫故凶也上六恆之鼎震恆凶
震鄭作振馬曰振動也鄭曰振搖落也虞
曰在震上故震恆五動乘陽故凶說文引
楷恆云柱砥古用木今以石楷辰聲近故或
作振震皆楷義也楷以柱撐拒因爲柱砥耳
恆葬道也爲隧以葬者必以木撐之防坍塌
也大過葬卦上成鼎當長子厚葬勞民功力
凶故

帑曰恆久也

久卽楮也攷工曰久諸牆謂擄柱之也因墪故久因爲長久

剛上而柔下雷風相與異而動剛柔皆應恆

蜀才曰此本泰卦案六四降初初九升四是

剛上而柔下也分乾與坤雷也分坤與乾風

也是雷風相與異而動也九家易曰初四二

五雖不正而剛柔皆應故通无咎矣 咸亦

剛柔皆應而以陽恆亨无咎利貞久於其道

從陰故不如恆

也荀曰恆震世也巽來乘之陰陽合會故通

无咎長男在上長女在下夫婦道正故利

貞久於其道也天地之道恆久而不已也

其道謂夫婦之道

虞曰泰乾坤爲天地謂終則復始利有攸往

有親則可久也

終則有始也

荀曰謂乾氣下終始復升上居

者道又始乃能久也日月得天而能久照

動初成乾爲天至二離爲日至三坎爲月故

上更爲天乃可照四時變化而能久成

地爲天乃可照四時變化而能久成

至五坎爲冬至故四時變化而能久成

成物也四時游聖人久於其道而天下

化成復位成既濟定乾乾爲道初二巳正四五

制禮夫婦乃可久禮所由生故化成觀其所

恆

亦若夫婦相維

而天地萬物之情可見矣

虞

以離日照乾坎月照坤萬物出震故天地萬物之情可見矣與咸同義也

象曰雷風恆

者常相薄而為萬物用散之二

周旋有

君子以立不易方

也虞曰君子謂乾三

為方乾初之坤四三正不動故立不易方也

宋曰君子象之以立身守節而不易道也

方即舫也四方之字當為有方而通

至春分雷氣不起自春分浚恆之凶始求深

也

虞曰乾初為淵故深矣失位變

九二悔亡

能久中也

荀曰乾為久也能久行中和以陽據陰故曰能久中也久猶矯也

自小便過矯而

恆能得中也

九家易曰言三取初

隔二應上見乘是无所容无居自容故貞吝

久非其位安得禽也

其位艮象今不見婦人貞吉從一而終也剛

柔皆應各夫子制義從婦凶也

有往為義應五為從婦

震恆在上大无功也

隧道土功故言功也

艮上下漸序卦曰物不可以久居其所故受

名也艮為門闕乾有健德互體有巽巽為進退君子出門行有進退逃去之象 漸從豚

彖或作遁即循也天下有山无逃遁象當從
或本作遁所謂隨山循行卦之本義也遠小
人則使之逡循自退傳義也高虞曰陰消姤
爻又爲隱遯則取豚彘之意二也艮爲山
巽爲入乾爲遠遠山入藏故遯以陰消陽子
弑其父小人道長避之乃通故遯而通則當
位而應與**小利貞**鄭曰二五得位而有應是
時行也**小利貞**用正道得禮見名聘始仕
他國當尙謙謙小其和順之道居小官幹小
事其進以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊
辭卿是也虞曰小陰謂二得位浸長以柔變
剛故**小利貞**小利貞者小人可小知取其
用**初六**遯之同人**遯尾厲勿用有攸往**虞曰
尾也初失位動而得正故遯尾厲陸曰陰氣
已至於二而初在其後故曰遯尾也避難當

在前而在後故厲往則與災難會故勿用有攸往尾從毛在尸後尸即尻也獸遜入穴而見尾可禽也六二遜之姤執之見尾者用喻去之不早

黃牛之革莫之勝說虞曰艮為手稱執否坤

初則坎水濡皮離日乾之故執之用黃牛之

革莫无也勝能說解也乾為堅剛巽為繩艮

為手持革縛三在坎中故莫之勝說也

革裹也五成離互兌為革左傳說執南宮長

萬裹以九三遜之否係遜有疾厲虞曰厲危

犀革係四變三體坎故有疾厲係繫束畜臣妾

也繫纒也遜而見係故有疾否疾也

吉虞曰遜陰剝陽三消成坤與上易位坤為

臣兌為妾上來之三據坤應兌故畜臣妾

吉也 係非待賢之道唯 九四 遯之漸 好遯

可畜臣妾以陰類不能絕 九四 遯之漸 好遯

君子吉 小人否 馬曰言雖身外乃心在王室

必怨也 鄭曰否塞也 虞曰否乾爲好爲君子

陰稱小人動之初故君子吉 陰在四多懼故

小人否得位承五故无凶咎矣 好亦畜也

畜使不遜在上之權 君子在位者之利故吉

也 小人卑賤 九五 遯之旅 嘉遯貞吉 虞曰乾

不能好也 九五 遯之旅 嘉遯貞吉 爲嘉剛

當位應二故貞吉 謂三已變上來之三 成坎

象故曰以正志也 隱遯亦賢者之一 致因

而衰嘉之以厲 上九 遯之咸 肥遯无不利 肥

風俗君之美也 上九 遯之咸 肥遯无不利 張

衡作飛一作蜚 子夏傳曰肥饒裕也 虞曰

乾盈爲肥 二不及上故肥遯无不利 侯果曰

最處外極無應於內心無疑戀超世高舉果

行育德安時無悶遯之肥也故曰肥遯無不

利則穎濱巢許當此爻矣肥飛通用

字翩然高舉故飛爻遯皆言遯去也

帑曰遯高遯而高也侯曰此本乾卦陰長剛

敢進故遯而上陰不剛當位而應與時行也

剛謂五而應二艮爲時故與時行矣二剛

應陰則上無與又象君子知幾而遯也四五

變陰乃成小利貞浸而長也荀曰陰稱小浸

兼山之艮小利貞言用陰之道不可使驟進當遠

久故小利貞言用陰之道不可使驟進當遠

遁遯之時義大矣哉陸曰謂陽氣退陰氣將

也遯之時義大矣害隨時遯避其義大矣

哉宋衷曰太公遜殷四皓遜秦之時也兼上三義故贊其大

象曰天下有山遜

崔曰天喻君子山之比小人

子遜避若天之遠山故言天下有山遜也

階之君子以遠小人不惡而嚴

虞曰君子謂

嚴小人謂陰坤爲惡爲小故以遠小人不惡

而嚴也侯曰羣小浸盛剛德殞削故君子避

謂吾家耄遜於荒也於外亦不憎惡於內所

國家者所必畜亦必無賢智而供隸役者故

特著其義以戒後世知小人難養但宜嚴也

嚴教命

急也 遜尾之厲不往何災也

坎爲災在艮

宜靜若不往於侯曰六二執用黃牛固志也離爻離為

黃牛體艮履正上應貴主志在輔時不隨物黃牛體艮履正上應貴主志在輔時不隨物

遯獨守中直堅如革束執此之志莫之勝說遯獨守中直堅如革束執此之志莫之勝說

殷之父師當此爻矣見執束則係遯之厲係遯之厲

有疾備也備從荀鄭作憊鄭曰憊困也

畜臣妾吉不可大事也荀曰大事謂與五

遯之時但可居家畜養臣妾不可治國之六遯之時但可居家畜養臣妾不可治國之六

言小人動入坤坤為事故不可大事也侯曰不處其

好遯者也然有應在初情未能棄君子剛斷好遯者也然有應在初情未能棄君子剛斷

人凶矣戒遜者嘉遜貞吉以正志也侯曰時否

勿爲小人所牽嘉遜者也故曰貞吉遜而得


德剛雖遜中正嘉遜者也故曰貞吉遜而得

正則羣小應命所謂紐已紊之綱正羣小之

志則殷之高矣肥遜无不利无所疑也疑礙

宗當此爻矣疑礙也疑礙

也疑礙

乾下大壯序卦曰物不可以終遜故受之

非本義也以大壯壯从土月許慎云大

月也四陽見陰而止是大者見壯非陽盛也

震不能進故象無元高利貞壯曰陽息泰也

月孰甚焉舊解皆非利貞壯傷也大謂四

失位爲陰所乘兌爲毀折傷與五易位乃得

正故利貞也與大有各分乾二德故無他

象上動則四陽
竝進不能片矣
初九大壯之恆
壯于趾征凶

有孚

虞曰趾謂四征行也震足爲趾爲征初

之五成坎已得應四故有孚

陽始欲進宜片其趾也
九二大壯之豐

貞吉

成豐見斗

九三大壯之歸妹
小人用

壯君子用罔貞厲

馬曰罔無也虞曰應在震

逆故用壯謂二已變
離爲網三乘二故君

子用罔體乾夕惕故貞厲也
三應上片陽

小人初也君子二也
小則片之

其角

羸馬作羸馬曰藩籬落也羸大索也
荀曰三與五同功爲兌故曰羊終始陽

位故曰羝藩謂四也三欲觸四而危之四反
羸其角角謂五也侯曰藩謂四也九四體震
爲竹葦故稱藩也三互乾兌乾牡兌羊故曰
羝羊四藩未浚三宜勿往用壯觸藩求應於
上故角被拘縲矣言以陰制陽有道也羝
牡羊觸抵也藩屏纒綴也羝好觸縲角則自
止柔能制剛

九四大壯之泰貞吉悔亡

陽進動則藩

浚不羸壯于大輿之輶

輶虞作腹讀爲妾浚之浚失位

悔也之正得中故貞吉而悔亡矣體妾象故
藩浚震四上處五則藩毀壞故藩浚不縲坤
爲大輿爲腹四之五折坤故壯于大輿之腹
而象曰尚往者謂上之五四欲成泰故藩
浚浚則不縲矣壯之當於杙止

六五大壯之

支喪羊于易无悔

易陸作場

鄭曰易謂交

喪也乾爲易四上之五兌還屬乾故喪羊于易動各得正而處中和故无悔矣喪亡也

不可追之詞也易場古今字場畔也於田界

退不能遂无攸利艱則吉

虞曰應在三故羝羊觸藩遂進也謂

四已之五體坎上能變之巽巽爲進退故不能退不能遂退則失位上則乘剛故无攸利坎爲艱得位應三利上故艱則吉

遂家古

今字家从意也復卻也艱土難治卽今壘字也上應三爲四月三不能退故上不

能遂而无利也知其難治從五則吉

希曰大壯大者壯也

馬曰壯傷也鄭曰壯氣力浸強之名

三十有

室亦以

剛以動故壯

荀曰乾剛震動

陽從下

升之也

曰此卦本坤陰柔消弱剛大長壯故

升陽氣大動故壯也

曰大壯也

貞大者正也

虞曰謂四進之五能正四陽也

者正也

大壯利

正大而天地之情可見矣

虞曰正大謂四之

天坎月見地故天地之情可見也矣

象曰雷在天上大壯

崔曰乾下震上故曰雷

陽至於上卦能助天威大壯之象也

制君子以非禮勿履陸曰天尊雷卑君子見

以爲戒非禮不履君子在尊壯于趾其孚

窮也虞曰應在乾終故其孚窮也九二貞吉

以中也虞曰變得位故貞吉動體離故小人

用壯君子罔也京房曰壯一也小人用之君

字也君子不可罔藩浚不羸尚往也貴也無

小人則宜用片制喪羊于易位不當也案謂四

助陰片陽之道失正陰陽失正故曰位不當也五陰陽

五不當尊則雖喪无悔也不能退不能

遂不詳也

鄭曰祥善也虞曰乾善爲詳不得

詳審議也不與

四詳議而欲進

艱則吉咎不長也

虞曰巽爲

爲咎不變之巽故咎不長也

咎卽悔也

與五同心

晉

孟喜作齊序卦曰物不可以終

可以終壯於陽盛自取觸藩宜柔進而上行

受茲錫馬晉從日彳彳到也从二至卽之

往正字當从孟作齊齊躋也升也

詩曰南山朝躋到無進義非古字

康侯

居五處用事之位陽中之陰侯之象也陰性

安靜故曰康侯馬曰康安也鄭曰康尊也廣

也虞曰觀四之五晉進也坤爲康康安也初

諸侯五為天子康康一字穀皮也因為
空廣之詞記曰康周公康侯者大禮也加地
進爵以錫馬蕃庶鄭曰蕃庶謂蕃遮禽也
廣大之用錫馬蕃庶荀曰馬謂四也五以下
羣陰錫四也坤為眾故曰蕃庶矣虞曰震為
馬坤為用故用錫馬良為多坤為眾故錄庶
錫賜通用字賜馬者賜弓矢專征伐於路
車乘馬常賜外別賜馬也書文侯之命賚彤
旅之衛蓋虎賁為宿衛書曰三接也鄭曰接勝
日在上故畫日三陰在下故三接矣侯曰坤
為眾坎為馬天子至明於上公侯謙順於下
美其治物有功故蕃錫車馬一畫三觀也采
菽刺幽王侮諸侯詩曰雖无與之路車乘馬
大行人職曰諸公三饗三問三勞諸侯三饗
再問再勞子男三饗一問一勞即天子三接

諸侯之禮也。晝日出與夜爲界。自平旦自

黃昏又謂之終日。晝日三接。一日三覲也。接

交也。與王交禮三。音用束帛加璧獻庭實也。

左傳說晉侯爲侯伯受冊以出。出人三覲是

也。初六晉之噬盍。晉如摧如貞吉。鄭曰摧讀

崔之崔。摧退也。虞曰晉進摧憂愁也。應在四

故晉如失位故摧。如動得位故貞吉。摧擠

也。升而見擠故貞則罔孚。裕无咎。虞曰應離

吉動則屢校滅趾也。罔孚。裕无咎。爲罔四坎

稱孚坤弱爲裕欲四之五成巽初受其命故

无咎也。許慎引作有孚裕无咎。裕衣物饒

也。言不可務進。六二晉之未濟。晉如愁如貞

裕乃无咎耳。六二晉之未濟。晉如愁如貞

吉。鄭曰愀變色。兌虞曰謂二應在坎上。故愁

如得位處中。故貞吉也。愀然作色。諫議

十六

之容也動成未受茲介福于其王母馬曰介大也虞

濟以貞故吉 曰乾為介福艮為手坤為虛故稱受介大也

謂五已正中乾為王坤為母故受茲介福于

其王母 受介福者撮之詞也稱王母則不

及王父耐女婦之禮也女子耐于王母則不

配是耐妻吉祭也坤喪除六三晉之旅眾允

而耐陰進應五象夫人喪 悔亡虞曰坤為眾允信也土性信故眾允三

此則成小過小過故有飛鳥之象焉曰柁之

利見碩鼠出入坎穴蓋取諸此也 初罔孚

三則眾允也允从人呂口許諾 九四 晉之剝

也孚从爪子誠相孚也兌為允 碩鼠喻貪謂

晉如進也務碩鼠貞厲四也體離欲升體坎欲

降游不渡瀆不出坎也飛不止屋不至上也
緣不極木不出離也穴不掩身五坤薄也走
不先足外震在下也五伎皆劣四爻當之
故曰晉如碩鼠也碩鼠通用字艮爲鼠六

五晉之否悔亡

與矢得

馬曰離爲矢荀曰

離者射也故曰矢得虞曰矢古誓字誓信
也矢蓋九賜弓矢也得者先失之言先敗

後勿恤往吉无不利

荀曰陰居尊位故有悔
也中盛明光照四海

故悔亡勿恤

上九晉之豫晉其角

虞曰五已
變之乾爲

吉无不利也
首位在首上稱角故晉其角也

以晉爲
維

用伐邑厲吉无咎貞吝

虞曰坤爲邑動成震
而體師象坎爲心故

維用伐邑得位乘五故厲吉无咎而貞吝矣

邑國外縣鄙也

豫也

貞則或害之謂四欲進成剝也

齊進也

明出地上順而麗乎大

君以恩接是以順而麗乎大明

柔進而上行

崔曰雖一卦名晉而五爻爲主故言柔進而

上行也蜀才曰此本觀卦案九五降四六四

進五是柔進

而上行也

是以康侯居五位也用錫馬蕃

庶晝日三接也

主政此與明夷皆三公

政以上爻爲天子

象曰明出地上晉

不言日出地
上日實無出入

君子以自

照明德

鄭曰地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以明自照其德虞

曰君子謂觀乾乾爲德坤爲自離爲明乾五動以離日自照故以自照明德也日自運

行非欲照地而地自仰晉如摧如獨行正也

裕无咎未受命也

虞曰初動震爲行初一稱獨也五未之巽故未受命

也升而見擠以四

受茲介福以中正也

貪不正故未受五命眾允之

志上行也

虞曰坎爲志三之上成震故曰上行也

碩鼠貞厲位

不當也

翟曰碩鼠晝伏夜行貪猥无已謂雖

故有危厲也

進承五然潛據下陰久居不正之地

不若爲碩以俟陽升雖危无咎也**矢得勿恤**

往有慶也

虞曰動之乾乾爲慶也勿无恤憂

恤往有慶也

有功

維用伐邑道未光也

荀

則慶以地上慶之也

豫故道未光也

明夷

卦曰進必有所傷故受之以

坤下其明傷也

言進極當降復入于地故曰

夷即平耳地平

利艱貞鄭曰夷傷也明不能傷

不見日爲暮夜

上其明乃光至其入

地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人
君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱
无幹事政以避小人之害也虞曰夷傷也臨
二之三而反晉也明入地中故傷矣利艱貞
謂五也五失位變出成坎為艱故利艱貞矣
土也成坎則既濟撥初九明夷之謙明夷于
亂反正正在一變耳
飛垂其翼荀曰火性炎上离為飛鳥故曰于
昏夜之名蓋當時語君子于行三日不食有
也鳥傷故垂翼夜飛

攸往主人有言

荀曰陽為君子三者陽德成也日以喻君不食者不得君

祿也陽未居五陰暗在上初有明德恥食其
祿故曰君子于行三日不食也九家易曰四

者初應眾陰在上爲主人也初欲上居五則
有攸往主言謂震也四五體震爲雷聲故曰
事君子謂夷齊也公子爲士故初當之三日
不食不仕三君也孤竹不肖立不事紂武是
皆不欲食有所往者避紂也主人所居之國有
言欲兵六二明夷之泰明夷獵也言夜睇于左
股一本無睇股馬作般子夏傳曰有視曰
自辰右旋入丑鄭曰有視爲睇六二辰在東
酉在西方又下體離爲日九三體震在東
方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有
明德欲承九三故云睇于左股左股左髀
也凡田射自左髀達于右髀爲下用拯馬壯
殺以充君庖喻周臣欲出文王

吉

拯子夏傳作拏九家易曰承升也左股謂初爲二

所夷也禽爲飛鳥蓋取小過之義鳥飛舒翼

而行夷者傷也今初傷垂翼在下故曰明夷

于左股矣九三體坎坎爲馬也二應於五三

與五同功二以中和應天合眾欲升上三以

壯於五故曰用拯馬壯吉案初爲足二居足

上股也二互體坎坎主左方左股之象也

拏上舉也亦爲拯救用拏者欲拯文出于囚

也壯樁也馬繫於樁不能行言不來拯則吉

可賂是不宜拏九三明夷之復明夷于南

狩得其大首不可疾貞九家易曰歲終田獵

大陽之位故稱南也暗昧道終三可升上而

獵於五得據大陽首位故曰明夷于南狩得

其大首自暗復明當以漸次不可卒正故曰
不可疾貞也案冬獵曰狩也三五互離離南
坎北北主于冬故曰南狩五居暗主三處明
終履正順時拯難興衰者也以臣伐君故假
言狩說文引云狩犬田也此喻武王伐紂
南者君位大首元首得卽獲也疾病也貞臣
夷齊微箕之屬各行其志不可疾也

六四明夷之豐入于左腹

獲明夷之心于出門庭

荀曰陽稱左謂九三也腹者謂五居坤坤

爲腹也四得位比三處於順首欲上三居五
以陽爲腹心也故曰入于左腹獲明夷之心
言三當出門庭升五君位于左腹獲明夷之心
戶三爲庭四爲門故曰于出門庭矣入室二爲
腹者田射自左臆達右隅以充祭豆上殺也
喻文當見釋還爲三公守宗社明夷之心文

之心也。下言箕子之明夷，此則文王之明夷。故傳亦言箕子似之，文王似之也。出門庭，出紂都，遂受命。六五明夷之既濟，箕子之明夷利貞。馬曰：箕子紂之諸父，明于天道，洪範之九疇德可以王，故以當五。知紂之惡，無可奈何，同姓恩深，不忍棄去，被髮佯狂，以明爲暗。故曰：箕子之明夷，卒以全身爲武王師，名傳無窮。故曰利貞矣。荀曰：箕爲荻子，爲滋。文箕同。詩如以親貴，則箕子當代紂，而以義讓文。文受命而成，既濟箕明，遂夷矣。言箕子明夷，卽文受命之詞。上六明夷之賁，不明晦。虞曰：應在三離滅坤下，故不明晦。侯也。晦，月盡也。言非但初登于天，後入于地，不見日，且不見月也。

紂身死
國絕也

帛曰明入地中明夷

蜀才曰此本臨卦也案夷滅也九三升三六三

降二明入地中也明入地中則明滅也

內文明而外柔順以蒙

大難文王似之

荀曰明在地下爲坤所蔽大似虞作以鄭曰蒙猶遭也

難之象大難文王君臣相殺故言大難也虞曰以用也三喻文王大難謂坤坤爲弑父迷亂荒淫若紂殺比于三幽坎中象文王之拘羸里震爲諸侯喻從文王者紂懼出之故以蒙大難得身全矣似已利艱貞晦其明也古今字已以不分故加人利艱貞晦其明也

濟是故晦之內難而能正其志箕子似之
日

箕子紂諸父故稱內難五乾天位今化爲坤
箕子之象坤爲晦箕子正之出五成坎體離
重明麗正坎爲志故正其
志箕子以之而紂奴之矣

象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦而明

虞曰而如也君子謂三體師象以坎莅坤坤
爲眾爲晦離爲明故用晦如明也 莅蒞
位立古今字隸臨也君子當尊則明未夷而
有用明夷之道則隸眾當用晦也民不可使
知君子于行義不食也 荀曰暗昧在上有明

六二之吉順以則也 九家易曰二欲上三居

有法則眾陰
當順從之矣 南狩之志乃大得也 京曰動乃

大得案既獲五上之大入于左腹獲心意也

首而三志乃大得也九家易曰四欲上三居五為坎坎為心四以

坤爻為腹故曰入于左腹獲心意也

也音志也箕子之貞明不可息也

羣陰共掩以夷其明然以正為明而不可息

以爻取象箕子當之故曰箕子之貞明不可息也

息也息復生也箕子立則殷道復明文王

主之於外微箕應之於內廢紂易耳恐後世

藉口竅昏立明以開初登于天照四國也後

入于地失則也

虞曰晉時在上麗乾故登于

于地失其則侯曰初登于天謂明出地上入

照于坤坤為眾國故曰照于四國也喻陽之

初興也後入于地謂明入于地中晝變爲夜
暗晦之甚故曰失則也況紂之亂世也此之
二象言晉與明夷往復不已故見暗則
伐取之亂則治取之聖人因象設事也
☲ 離下 家人 序卦曰傷於外者必反其家故
之性最貴者也古者從女居離合無常至堯
而始立族堯之先蓋以女主家許慎說家从
白 覓古文从冡豕蓋象豕有穴 利女貞 馬曰
而立家至堯有族姓大夫稱家 利女貞 家人
以女爲奧主長女中女各得其正故特曰利
女貞矣虞曰遜初之四也女謂離巽二四得
正故利女貞也 詞與坤象同牝馬以喻順
德故加之此女正謂二陰不宜變故直云女
貞也互未濟 初九 家人之漸 閑有家悔亡 馬
成既濟故利 初九 家人之漸 閑有家悔亡 曰

閑關也防也鄭曰閑習也荀曰初在潛位未
干國政閑習家事而已未得治官故悔居家
理治可移於官守之以正故悔亡而未變從
國之事故曰志未變也後聖改制以男主
家以女弱多悔閑六二家人之小畜无攸遂
之則悔亡艮為閑

在中饋貞吉

鄭曰二為陰爻得正於內五陽
爻也得正於外猶婦人自修正

於內丈夫修正於外无攸遂言婦人無敢自
遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飪
之象也中饋酒食也故云在中饋也荀曰六
二處和得正得正有應有實陰道之至
美者是議故曰中饋居守正永貞其志則吉
故曰貞吉也饋餉也餉貴人食為饋因以
祭先祖為饋食竝以自食為饋因為酒食通

名既爲之閑因奪婦
權雖主婦無遂事也
九三家人之益家人焯

焯悔厲吉婦子喜喜終吝
焯荀作確今作嗃
喜从陸績今作嘻

京曰治家之道於此分矣馬曰嗃嗃悅樂

自得兒嘻嘻笑聲鄭曰焯焯苦熱之意嘻嘻

驕佚喜笑之意侯曰焯焯火熱也左傳談談出

以火喻也詩多將焯焯火熱也

出鳥鳴于社如曰諄諄痛聲火燒而呼痛

也既戒婦遂復戒天嚴也門內之治恩掩義

如火難犯已悔厲失中六四家人之同人富

矣婦子呼痛必不行也

家大吉位應初順五乘三比據三陽故曰富

同人大吉成家九五家人之賁王假有家勿恤

吉

馬曰假大也鄭曰假登也陸曰五得尊位

據四應二以天下爲家故曰王大有家天

下

正之故无所憂則吉王假之尚大也王

者

治宗族尚寬大且優假之也卹恤通用字

恤

者見而憫之憂者自憂此勿恤當讀如策

彗

勿卹謂撫摩之故象曰交相愛非勿憂也

上九

家人之既濟

有孚威如終吉

虞曰謂三

易位成坎坎爲孚乾爲威如自上之坤故威

如

易則得位故終吉也成坎故有孚五成

同

人反爲大有威如之古易而无備

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正

天地之大義也

虞曰遯乾爲天三動坤爲地男得天正於五女得地正於

二故天地之大義也
以象專言女明女由男正
卦家人有嚴君焉父

母之謂也

荀曰離巽之中有乾坤故曰父母
嚴君敬事如君也以國

喻家重而大之二陽在上若父母其下
一陰從一陽二子二婦兄弟娣姒之象
父父

子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正

荀曰父子

謂四兄謂三弟謂初夫謂五婦謂二也
虞曰
遜乾爲父艮爲子三五位正故父父子子
動時震爲兄艮爲弟初位正故兄兄弟弟
動時震爲夫巽四爲婦初四位正故夫夫婦
婦
也
正家而天下定矣
荀曰各得其正故天下
家始家正而天下化之脩己以安百姓
姓者也
言立家而後可施治法也

象曰風自火出家人

馬曰木生火火以木爲家故曰家人火生於木

得風而盛猶夫婦之道相須而成喻陰從陽也有家必有爨同爨乃有教令故

象家人言人者君子以言有物而行有恆荀

人不一姓也風火相與必附於物物大火大物小火小君

子之言必因其位位大言大位小言小不在

其位不謀其政故言有物也大暑鑠金火不

增其烈大寒凝冰火不損其熱故曰行有恆

矣物旗識也從牛勿大車遠行以自標識因以爲旗章之制種類之名焉言必有爲如

無火則無風行必有道如有閑有家志未變

也

婦志乃定變成漸

六二之吉順以巽也

九家易曰謂二居貞

巽於五則吉矣

巽有二字卦名作巽巽義

爲巽巽具也从二巴選而具之是順巽也謂

在中家人焯焯未失也婦子喜喜失家節也

主饋九家易曰別體巽家陰陽相據喜樂過節也

別體巽家謂三五也陰陽相據三五各據陰

故言婦子也富家大吉順在位也正巽

過嚴則失節也初之位

王假有家交相愛也虞曰乾爲愛也二稱家

得交四故交相愛震爲交也愛恣也

恣慨慙惠也家人無不順王故當惠之威如

之吉反身之謂也虞曰謂三動坤爲身上之

此家道正正家而天下定矣

反身肩也讀威爲歸孚而歸之

易四

三六

☲

兌下

睽

序卦曰

家道窮必乖

故受之以睽

睽者乖也

崔曰婦子嘻嘻過在失

節失節則窮窮則乖故曰家道窮必乖

睽

日不相聽也此非古字當作象乖之形

小事吉

鄭曰睽乖也

火欲上澤欲下猶人同

陰臣陽君而應臣故小事吉

虞曰大壯上之

三在繫蓋取无妄二之五也

小謂五陰稱小

得中應剛故吉

不可大事但有分職

初九

睽之未濟

悔亡

喪

馬勿逐自復

亡應在於坎坎為馬四而失位

之正入坤坤為喪坎象不見故喪馬震為逐

艮為止故勿逐坤為自二至五體復象故自

復四動震馬來故勿逐自復也

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

人

无咎

三不成乾故喪馬二震為復

見

照

虞曰離爲見惡人謂四動入坤初四復正故見惡人以避咎矣惡人謂三天且劓不美

則亂故見之於四九二睽之噬盍遇主于巷

无咎虞曰二動體震震爲主爲大塗艮爲徑

无咎而未有失道也巷古文作鄉里中道也

宮中亦有巷主鑿中火主今字作炷遇逢也

噬盍互艮爲巷離爲炷二爲五宗自六三睽

艮成離五自坎入離如夜行見炬也六三睽

之大有見輿曳其牛翬其人天且劓无初有

終翬子夏傳作契荀作觶陸作掣子夏傳

牛角皆踊曰翬虞曰離爲見坎爲車爲曳四

動坤爲牛牛角一低一仰故稱翬離上而坎

下其牛翬也其人謂四惡人也黥額爲天割
鼻爲劓无妄乾爲天震二之乾五以陰黑其
天乾五之震二毀艮割其鼻也兌爲刑人故
其人天且劓失位動得正成乾故无初有終
象曰遇剛是其義也曳曳束縛捽也罪
天而形近而誤而耐古今字而頰毛也罪
不至髡者彫之劓劓一字劓刑鼻也大有成
睽大車載者見曳牛亦仰角不行也其人三
也三居乾首兌毀乾先彫後劓九四睽之損
見刑愈重也終成家人四大吉九四睽之損
睽孤遇元夫交孚厲无咎虞曰孤願也在兩
陰間睽五願三故
曰睽孤震爲元夫謂二已變動而應震故遇
元夫也震爲交坎爲孚動而得正故交孚厲
无咎矣睽孤雙聲字蓋乖離之詞也余正
有鉤藤姑其藤蔓散絡之草與元夫蓋前夫

也元妃爲前妃與元子異義過者初也初在未濟以陰配四陽睽孤相離成損少男故睽者元夫互坎交孚在離下象既濟故无咎六五睽之履悔亡履也厥宗噬膚往何咎而之乾乾爲宗二體噬也故曰噬四變時艮爲膚變得正成乾乾爲慶故往无咎而有慶矣二女家陰不當尊以陽爲主五應二猶女歸宗也助祭皆殺鬻膚一坎豕爲膚內宗亦鬻故噬膚初睽元夫五又往二故荷上九睽之歸妹睽孤見豕負歸宗之咎也

塗載鬼一車先張之弧後說之壺

壺陸作弧虞曰睽

三顧五故曰睽孤也離爲見坎爲豕爲雨四變時坤爲土土得雨爲泥塗四動艮爲背豕

背有泥故見豕負塗矣坤爲鬼坎爲車變在
坎上故載鬼一車也五已變乾爲先應在三
坎爲弧離爲矢張弓之象也故先張之弧四
動震爲後說猶置也兌爲口離爲大腹坤爲
器大腹有口坎酒在中壺之象也之應應險
以與兌故後說之壺矣爲早禱也火上澤
下故旱豕畏暑則負塗大旱則索鬼神而祭
祀已毀之祖爲鬼爲壇祭之一車者無貳車
異於齊車之廟主也迎鬼載之故張弧弧旌
旗上張繆幅者壺矢箠也蓋桃弓棘矢以禳
得雨則說壺**匪寇婚媾往遇雨則吉**虞曰匪
送鬼之儀**匪寇婚媾往遇雨則吉**非也坎
爲寇之三應坎故匪寇陰陽相應故婚媾三
在坎下故遇雨與上易位坎象不見各得其
正故則吉也詞與屯二賁四同坎離爲寇
成家人婚媾也往而成坎故遇雨家人故吉

帝曰睽火動而上澤動而下

虞曰離火炎上澤水潤下也

二女同居其志不同行

虞曰二女離兌也坎

震爲行巽爲同艮爲居二五易位震巽象壞故二女同居其志不同行也

二女二離也

行則說而麗乎明柔進而上行得中而應乎

剛是以小事吉

荀曰小事者臣事也百官異體四民殊業故睽而不同剛

者君也柔得其中而應於君故言小事吉也

虞曰說兌麗離也明謂乾當言大明以麗於

謂應乾五伏陽非應二也與鼎五同義也

進謂自家人

二上爲睽五天地睽而其事同也男女睽而

其志通也

虞曰五動乾爲天四動坤爲地故

事同矣四動艮爲男兌爲女故男女睽坎爲

志爲通故其志通也

言雖睽而不妨其合

萬物睽而其事類也

崔曰萬物雖睽於形色

虞曰四動萬物出乎震區以別矣故

睽之時

萬物睽坤爲事爲類故其事類也

用大矣哉

九家易曰乖離之卦於義不大而

氏曰不言義而言用者明用睽之義大矣

睽義無可言而當睽時非聖人不能用

象曰上火下澤睽

荀曰火性炎上澤性潤下

火出澤上澤泉陸

君子以同而異

苞絡非水泉也

荀曰大歸

當異百官殊職四民異業文武並用威德相

反共歸於治故曰君子以同而異也澤有

不妄炎見惡人以辟咎也辟李本作避咎于

四也遇主于巷未失道也虞曰動得正故未失

五有應男女雖隔其志終通而三比焉近不

者出門近遇之象言二遇見輿曳位不當也

三明明非背五未爲失道也見輿曳位不當也

无初有終遇剛也虞曰動正成交孚无咎志

行也虞曰坎動成厥宗噬膚往有慶也福爲祭

慶遇雨之吉羣疑亡也疑三變坎敗故羣疑

矣亡

艮下蹇序卦曰乖必有難故受之以蹇蹇

難生故曰乖必有難也崔曰二女同居其志乖而行不正足蹇故行難也一作蹇利西南不利

東北利見大人貞吉虞曰觀上反三也坤西

月生西南故利西南往得中謂西南得朋也

不利東北謂三也艮東北之卦月消於艮喪

乙滅癸故不利東北其道窮也則東北喪朋

矣離爲見大人謂五得位應五故利見大人

正邦故貞吉也初六蹇之既濟往蹇來譽

虞曰譽謂二二多譽也失位應陰往麻坎險

故往蹇變而得位以陽承二故來而譽矣

凡易往來皆謂內外也。蹇解內外互易在六。解爲上動成未濟來蹇爲初動成既濟也。

二蹇之升。王臣蹇蹇匪躬之故。虞曰觀乾爲王坤爲臣爲

躬坎爲蹇也。之應涉坤二五俱坎故王臣蹇。蹇觀上之三折坤之體臣道得正故匪躬之

故象曰終元尤也。互坎成井蹇而又蹇蹇。蹇不能濟難也。躬身也。對君言曰躬从呂身

書惟尹躬故使爲之也。與蹇九三蹇之比往。同意匪故靡盬也。言不敢懈。

蹇來反。虞曰應正歷險故往蹇反身據二故來反也。在解爲師左次來成比匪

人故當反反覆。六四蹇之咸往蹇來連。馬曰連亦

也从二成升。六四蹇之咸往蹇來連。馬曰連亦難也。鄭曰遲久之意。虞曰連輦蹇難也在兩

坎間進則無應。故往蹇退初介三故來連也。

連負輦也。在解致寇來成咸互九五蹇之

乾三推之五挽之若輦而行也。故大蹇睽兌爲

賺大蹇朋來。朋故朋來也。二五不言往主

蹇者也。山上坎中是大上六蹇之漸往蹇來

蹇成坤爲朋自解豫來。上六蹇之漸往蹇來

碩吉利見大人。蹇碩謂三艮爲碩退來之三

故來碩得位有應故吉也。離爲見大人謂五

故利見大人也。往在解爲歸妹故蹇碩人

與卦象詞同皆謂互離有既濟象

希曰蹇難也險在前也。此以坎爲窞見險

而能止知矣哉。虞曰離見坎險艮爲止觀乾

爲知故知矣哉。止居也能

居於險爲知
止不前非知
蹇利西南往得中也不利東北

其道窮也

鄭曰中和也荀曰西南謂坤升二往居坤五故得中也東北艮也艮

在坎下見險而利見大人往有功也

虞曰大

止故其道窮也
二往應五五多功故往有功

當位貞吉以正

邦也

荀曰謂五當尊位正居正羣陰順從故能正邦國貞者上坎不動三成比建

萬國所謂

得朋也
蹇之時用大矣哉

虞曰謂坎月生西南而終東北

震象出庚兌象見丁乾象盈甲巽象退辛艮象消丙坤象窮乙喪滅於癸終則復始以生

萬物故用大矣
能止險故用大也

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

虞曰君子謂觀

乾坤為身觀上及三故反身陽在三進德修業故以反身脩德孔子曰德之不脩是

也崔曰山上至險加之以水蹇之象也

從肉攸或從彡攸皆非古字蓋與差同用記

也從彳息升也從心直得也往蹇來譽宜待時

也張作宜時也釋文作宜待也虞曰艮為

可待譽不王臣蹇蹇終无尤也侯曰處艮之

可待時也王臣蹇蹇匪躬之故輔君以此終无尤也

往蹇來反內喜之也

虞曰內謂二陰也往

蹇來連當位實也

荀曰蹇難之世不安其所欲往之三不得承陽故曰

往蹇也來還承五則與至尊相連故曰來連也處正承陽故曰當位實也

兒也互**大蹇朋來以中節也**

干曰在險之中而當王位故曰

乾爲實**大蹇朋來以中節也**而當王位故曰

大蹇此蓋以託文王爲紂所囚也承上據四應二眾陰並至此蓋以託四臣能以權智相

互震震爲竹五在中故中節**往蹇來碩志在**

成坤**往蹇來碩志在**侯曰處蹇之極體猶在坎水无所之

內也利見大人以從貴也故曰往蹇來而復位下應於三三德碩大故

日來碩三爲內主五爲大人若志在內心附於五則利見大人也**內亦二也三內喜成**

成既濟

坎下解序卦曰物不可以終難故受之以

震上解解者緩也崔曰蹇終則來碩吉

利見大人利西南无所往西南卦初之四得

坤眾故利西南往得眾也其來復吉虞曰謂

初之四失位於外而无所應故无所往宜來

反初復得正位故其來復吉二往之五四來

之初成屯體復象故稱來復吉矣有攸往夙

吉虞曰謂二也夙早也離爲日爲甲日出甲

攸往夙吉往有功也夙从夕夙早敬也來

復而後有往則緩矣故又以夙爲吉坤爲夙

初六解之歸妹无咎

虞曰與四易位體震得正故无咎也 在解初

直應四震無他象也

九二解之豫田獲三狐得黃矢貞

吉

虞曰二稱田田獵也變之正艮爲狐坎爲弓離爲黃矢矢貫狐體二之五歷三爻故

田獲三狐得黃矢之正得中故貞吉

六三解

之恆負且乘致寇至貞吝

虞曰負倍也二變時艮爲背謂三以

四倍艮五也五來寇三時坤爲車三在坤上故負且乘小人而乘君子之器故象曰亦可醜也五之二成坎坎爲寇盜上位慢五下暴於二慢藏誨盜故致寇至貞吝象曰自我致戎又誰咎也 致寇與需三詞同乾爲坎乘也負負販市井小民乘馬乘從政者自負而

乘若詩所言大車毳蒺蓋因兵亂播遷而受位九四解之師解而拇

朋至斯孚

拇虞作母

虞曰二動時艮爲指

朋坎爲孚四陽從初故朋至斯孚矣

指也解脫而汝也脫女之拇說射浚也浚著

於將指射事畢則說之司射職也六五解之

朋射耦也斯盡孚信也信其戒令

困君子惟有解吉

惟釋文有孚于小人

謂二之五得正成坎坎爲心故君子惟有解

吉小人謂五陰爲小人坎爲孚也

在五爲上六

解主君子赦宥之象小人有孚不犯也

解之未濟公用射隼于高墉之上獲之无不

利

馬曰墉城也。虞曰：上應在三，公謂三伏陽也。離爲隼，三失位動，出成乾，貫隼入大過。

也。案二變時體，艮爲山，爲宮闕。三在山半也。高墉之象也。隼，鷃，一字佳，其夫不一，名祝

鳩，今鳩也。謹愿，依人人無射者，在高墉則野

不馴，悖其常性，喻三不恆而致寇也。高墉，喻上公謂四也。用者用黃矢。

象曰：解險以動，動而免乎險，解。

虞曰：險坎動，震解，二月卦。

雷以動之，雨以潤之，物咸孚，甲萬物生，震震出險，上故免乎險也。

解利西南

往得眾也。

荀曰：乾動之坤而得眾，西南眾之象也。二在下位，故改中言眾。

无所往其來復吉，乃得中也。

荀曰：陰處尊位，陽无所往也。來

復居二處中成險故曰復吉也

四成復五不乘剛乃得中也

有攸往夙吉

往有功也

荀曰五位无君二陽又卑往居之

復而五有屯象君子

天地解而雷雨作雷雨作

而百果草木解甲宅

馬曰宅根也鄭曰木實

解謂坼罅皮曰甲根曰宅宅居也荀曰謂乾

坤交通動而成解卦坎下震上故雷雨作也

解者震世也仲春之月草木萌芽雷以動之

雨以潤之日以恒之故甲宅也

互離成乾

爲果巽爲木乾動

解之時大矣哉

非解不成也

象曰雷雨作解

雷氣者陰陽相激雨作則和君子以赦過

宥罪

虞曰君子謂三伏陽出成大過坎爲罪

坎獄中

三出體乾兩坎不見震喜兌說罪人

皆出故

以宥罪謂三入則赦過出則宥罪公

用射隼

以解悖是其義也赦置過過度宥

寬臯犯法

也罪从网非說文以爲竹网而云

秦以罪爲臯

秦不剛柔之際義无咎也虞曰

廢易不應改字

初震剛柔始九二貞吉得中道也虞曰動得

道

交故无咎也正故得中

負且乘

亦可醜也虞曰臨坤爲醜也醜

負販者

匹也說者以醜爲賤惡自我致戎又

用非其人

君之過非其人之醜

誰咎也

虞曰坤爲自我離兵伐三故轉寇

爲戎艮手招盜又誰咎也

爻無咎

字明吝卽无咎也不可以解而拇未當位也

奪我者爲寇是不咎之也

未當射位君子有解小人退也

故且說決拾

陰小人退之二也

互巽爲退公用射隼以

小人謂三孚故退也

五動互巽

解悖也

虞曰坎爲悖三出成乾而坎象壞故

雀者其性疾害喻暴君也陰盜陽位萬事悖

亂今射去之故曰以解悖也

三悖故射以

解之言解非

必赦宥也

兌上下

損序卦曰緩必有所失故受之以損

艮上

崔曰宥罪緩死失之於僥倖有損

於政刑鄭曰艮爲山兌爲澤互體坤坤爲地

山在澤在地下澤以自損增山之高地

猶諸侯損其富以貢獻於天子故謂之損矣

損減也从員均也山在皋陸之上取材墾

士曰有孚元吉五成中孚也无咎可貞

損減也

有孚元吉

二互震得乾元

无咎可貞

利有攸往虞曰泰初之上損下益上以據二

利有攸往

陰故有孚元吉无咎艮男居上兌

女在下男女位正故可貞利有攸往矣可

者不宜之詞也不變則損變又成臨臨有凶

故許其貞而曷之曷何也損不利往而用

以往益爲利曷之

今往何之乎自度之詞用

二簋可用亨鄭曰四以簋進黍稷于神也初

二簋可用亨

與二直其四與五承上故用二

簋四巽爻也巽爲木五離爻也離爲日日體

圓木器而圓簋象也崔曰曷何也言其道

行將何所用可用二簋而亨也以喻損上益

上惟在乎心何必竭於不足而補有餘者也

二簋士禮不可用高此諸侯鼎簋皆同用十二

諸侯膳以饋則特牲黍稷初九損之蒙以事

二簋以損為敬詩有饒簋初九損之蒙以事

速酌取也二失正初利二速往合志於五得

正无咎已得之應故遄往无咎酌損之象曰

上合志也祀舊作已也呂从反已用也後

分已以二字說文引以事虞讀呂為祀誤也

初應四四使初遄故初以四事而遄往也九

酌約通用字之謂四也能約損四不生事九

二損之頤利貞征凶弗損益之虞曰失位當

征行也震為征失正毀折故不征之五則凶

二之五成益小損大益故弗損益之矣貞

不變也成頤則損下自養故利貞進則遇坤
故征凶也弗橋也橋損爲益益五惠心也

六三損之大畜三人行則損一人一人行則

得其友

虞曰泰乾三爻爲三人震爲行故三
人行損初之上故則損一人一人謂

泰初之上損剛益柔故一人行兌爲友初之
上據坤應兌故則得其友言致一也三人

坤也坤上象剝故損上一人一人下
應三得兌朋友講習也言陽當接陰六四損

之睽損其疾使遄有喜无咎

虞曰其謂二也
四得位遠應初

二疾上五已得承之謂二之五三上復坎爲
疾也陽在五稱喜故損其疾使遄有喜二上

體觀得正承五故无咎矣
睽坎爲疾損則
无疾也應初使之往故曰使遄互離爲喜初

四易位成未濟故嫌有咎在損故无

六五

損之中孚或益之十

朋之龜弗克違元吉

鄭曰案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈

龜三日攝龜四曰寶龜五日文龜六曰筮龜

七日山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜虞

曰謂二五已變成益故或益之坤數十兒爲

朋三上失位三動離爲龜十謂神靈攝寶文

筮山澤水火之龜也故十朋之龜三上易位

成既濟故弗克違元吉也或謂上也十朋

小貝直十者十朋當龜一龜之最下者蓋爲

士卜之龜違龜不從也土不欲應五謂初成

蒙也上弗損而益之五成上九損之臨弗損

益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

虞曰損上益三

也上失正之二得位故弗損益之无咎貞吉
動成既濟故大得志三往之上故利有攸往
二五已動成益坤爲臣三變據坤成家人故
曰得臣動而應三成既濟則家人壞故曰无
家將反成益初故弗損也往應三臣謂三
也无家忘家以益上謂不三人而一人行也
帛曰損損下益上其道上行蜀才曰此本泰
卦案坤之上六
下處乾三乾之九三上升坤六損下益上者
者陽德上行故曰其道上行矣天道有否泰
人事有損益故以小大上下相對相起損之
下卽益之上而反風爲澤澤氣上蒸故上行
也聖人必損下者臣富則僭民富則惰損
下上乃得益非取下以自奉也道固然矣損

而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之

謂損

乾之三居上孚二陰也居上撓陰故元吉无咎以未得位嫌於咎也少男在上少女雖年尚幼必當相承故曰可貞利有利往謂陽利往居上損者損下益上故利往居上全舉象文不加詮釋者明**用二簋可用亨二簋應損道兼此六義以損****有**荀曰二簋謂上體二陰也上爲宗廟簋**有時**者宗廟之器故可盲獻也虞曰時謂春秋也損五之二震二月益正月春也損七月兌八月秋也謂春秋祭祀以時思之良爲時震爲應故應有時也**用**二者君朝夕常食所用也朔月則四簋疑不可用二以亨故明其有時謂巡狩時也應**損剛益柔有時**虞曰供也供給天子損下時**損剛益柔有時**謂冬夏也二五已易成益坤爲柔謂損益上之三成既濟坎冬離夏故損剛益柔有時言道

德亦當損益也剛者損之柔者益之損益盈虛與時偕行虞曰盈坤爲虛損剛益柔故損益盈虛謂泰初之上損二之五益上之三變通趨時故與時偕行與時偕行乾三德也損三知盈虛之理故以贊之

象曰山下有澤損君子以澹忿憤欲孟作怪

曰澹猶清也憤止也虞曰君子泰乾乾陽剛武爲忿坤陰吝嗇爲欲損乾之初成兌說故徵忿初上據坤艮爲止故窒欲也澹徵古今字徵止也忿憤也憤重古今字寔礙不行也欲貪欲也澤陂谷重障山臨其上深阻以遏防之似止忿限礙之似寔欲也虞作窒塞之窒孟作以事適往上合志也虞曰終成既濟謂二上合怪皆同意

志於五也
上謂四**九二利貞中以爲志也**
虞曰動體

志也
戒其動成頤當**一人行三則疑也**
荀

貞於中合四初之志
一人人在上則教令行三人在下則民眾疑也

虞曰坎爲疑上益三成坎故三則疑
疑礙

也艮**損其疾亦可喜也**
虞曰上二之五體大

爲礙
不可喜損亦不可喜**六五元吉自上祐也**
李祐

以去睽疾故亦可也
本作右**崔曰或之者疑之也故用元龜價**

直二十大貝龜之最神貴者以洩之不能違
其益之義故獲元吉雙貝曰朋也侯曰內柔

外剛龜之象也又體兌艮互有坤震兌爲澤
龜艮爲山龜坤爲地龜震爲木龜坤數又十

故曰十朋朋類也六五處尊損己奉上人謀

允叶龜鑿不違故能延上九之弗損益之大

得志也

定虞曰謂二五已變上下益三成既濟

因上而得三

益

序卦曰損而不已必益故受之以

益

崔曰損終則弗損益之初也損上益

利

有攸往 虞曰否上之初也損上益

利

涉大川 鄭曰

謂之益也

震爲雷巽爲風雷動風行二者相

成猶人君出教令臣奉行故利有攸往坎爲
大川故利涉大川矣虞曰謂三失正動成坎
體渙坎爲大川故利涉大川渙舟
楫象木道乃行也坤爲大川初九益之
觀**利用爲大作元吉无咎**虞曰大作謂耕播
此也坤爲用乾爲大震爲作故利用爲大作
體復初得正朋來无咎震二月卦日中星鳥
敬授人時故以耕播也侯曰大作謂耕植也
處益之始居震之初震爲稼穡又爲作益之
大者莫大耕植故初九之利利爲大作若能
不厚勞於下民不奪時於農畷則大吉无咎
矣益爻皆言勞民不言養民也大作作
民師田行役之大者田與追胥竭作是也**六**
二益之中孚或益之十朋之龜弗克違損五與

同詞明白損五來又同
成中孚也或謂初也
永貞吉 虞曰謂上從

或益之二得正遠應利三之正已得承之坤

數十損兌爲朋謂三變離爲龜故十朋之龜

坤爲永上之三得正故永貞吉 大祝求永

貞小祝但祈福祥貞者大貞也立君大封則

大貞大師大遷則貞此下王高帝 王用亨于

蓋卜立王有剝復象爲新卽位也

帝吉 虞曰震稱帝王謂五否乾爲王體觀象

用亨于帝得位故吉干曰聖人先成其民而

後致力於神故王用亨于帝在巽之宮處震

之象是則蒼精之帝同始祖矣 卽位而郊

日類不必正月也用者用二也用二得立二

所以六三益之家人益之用 益之凶事无咎

益五

有孚中行告公用圭

虞曰坤爲事三多凶上來益三得正故益用凶

事无咎公謂三伏陽也三動體坎故有孚震爲中行爲告位在中故曰中行三公位乾爲圭乾之三故告公用圭圭桓圭也九家易曰天子以尺二寸立圭事天以九寸事地也上公執桓圭九寸諸侯執信圭七寸諸伯執躬圭七寸諸子執穀璧五寸諸男執蒲璧五寸五等諸侯各執之以朝見天子也凶禮五荒專凶名震禾成離上槁是凶年也事振卹之事公分陝二伯之稱告公用圭乞糶之禮也圭瑞玉从重土實卽封字耳封从土土往守土也中行君車之名詩殊異乎公行晉以元帥爲中行遣上卿乞糶故有孚六四

益之无妄中行告公從利用爲依遷國

虞曰中行

謂震位在中震爲行爲從故曰中行公謂三
三上失位四利三之正己得以為實故曰告
公從矣坤爲邦遷徙也三動坤徙故利用爲
依遷邦也 中行上卿謂二也從龜從也爲
助也依倚也 遷國必有所 九五益之頤有孚
依公助之以定遷國之事 九 五 益 之 頤 有 孚
惠心勿問元吉有孚惠我德 虞曰謂三上也
位三五體坎已成既濟坎爲心故有孚惠心
勿問元吉故象曰勿問之矣坤爲我乾爲德
三之上體坎爲孚故惠我德象曰大得志也
崔曰居中履尊當位有應而損上之時自一
以損己爲念雖有孚於國惠心及下終不言
以彰己功故曰有孚惠心勿問猶言也如
是則獲元吉且爲下所信而懷已德故曰有
孚惠我德 惠仁也有孚謂二也惠心順五

之心故龜從不復問而知吉矣有上九益之

孚者五又孚二也二惠順五之德

屯莫益之或擊之立心勿恆凶

初者唯上當无應故莫益之矣上非上无益

以剝滅乾艮爲手故或擊之上體巽爲進退

故勿恆動成坎心以陰乘陽故立心勿恆凶

矣將成損故莫益也損初成蒙故象擊蒙

彼擊爲繫繫擊通用擊支也恆雷風益風雷故勿恆

也

帛曰益損上益下民說无疆

爲无疆震爲喜

矣以貴下賤大得民故說无疆蜀才曰此本

否卦案乾之九四下處坤初坤之初六上升

乾四損上自上下下其道大光明

益下者也

故其道大光或以上
利有攸往中正有慶

之中正謂五而二
利涉大川木道乃行

應之乾為慶也
利涉大川木道乃行也

渙渙舟楫象巽木得水故木道乃行也
益動

而巽日進无疆
為進坤為疆日與巽俱進故

日進无疆也
天施地生其益无方

初亦上涉坤也
天施地生其在坤初

震為出生萬物出震故天施地生陽在坤初
為无方日進无疆故其益无方也

三陽象天三陰為地陽
凡益之道與時偕行

氣上上下下故无定方也
凡益之道與時偕行

虞曰上來益三四時象正艮為時震為行與
損同義故與時偕行也

損不可益天
人道惡盈也

象曰風雷益

子夏傳曰雷以動之萬物皆益

君子以見

善則遷有過則改

虞曰君子謂乾也上之三離爲見乾爲善坤爲過坤

三進之乾四故見善則遷乾四之坤初體復象以自知故有過則改也

風雷皆以氣羸

不足而生

元吉无咎下不厚事也

非時不

故象遷改

或益之自外來也

虞曰乾上稱

謂重索也

外來益三也

外卦損益用凶事固有之矣

變是固有之干曰

固有如桓文之徒罪近篡弒功實濟世六三失位而體姦邪處震之動懷巽之權是矯命

之士爭奪之臣桓文之爻也故曰益之用凶
事在益之家而居坤中能保社稷愛撫人民
故曰无咎既乃中行近仁故曰有孚中行然
後俯列盟會仰致錫命故曰告公用圭固
堅之往也邦交告公從以益志也虞曰坎爲
固乃有所往告志也崔曰益其勤王之志
有兩坎象故以益志也崔曰益其勤王之志
也居益之時履當其位與五近比而四上公
得屏藩之寄爲依從之國若周平王之東遷
晉鄭是從也五爲天子益其忠志以勅之故
言中行告公從利有孚惠心勿問之矣不
用爲依遷國矣有孚惠心勿問之矣不
而有所之惠我德大得志也崔曰君雖不言
謂得助也惠我德大得志也人惠其德則我
大得莫益之徧辭也孟曰徧周而也虞曰三
志也

莫益之矣。上無益下之道。或擊之自外來也。
五爻無益上之功。皆莫益也。或擊之自外來也。
自外來也。屯上來成益上。

周易下經咸傳弟四